CAMPAGNE · EXAMENTIJD

Van tekst-paniek naar examen-rust

Eén gebaar door de hele campagne: de schakelaar gaat van uit naar aan. Links altijd de ruis, rechts altijd de rust. Elk middel eindigt op dezelfde handeling — de gratis Leescheck.

02	Abri · bushokje	1185 × 1750 mm
03	Story 9:16 · voor / na	1080 × 1920 px
04	Reels / TikTok eindframe	1080 × 1920 px
05	Feed 1:1 · ouders	1080 × 1080 px
06	Feed 1:1 · scholieren	1080 × 1080 px
07	Boarding · langs het veld	6000 × 900 mm

De regel

De uit-stand verschijnt alleen naast het label "Zonder Teggl". Nooit als logo, nooit als favicon.

Kleur

Groen op licht, amber op donker. Het amber blijft uit het logo en leeft alleen in de call-to-action.

Formaat

Onder 48 px vervalt de T in de knop. Op de boarding en de abri staat hij er dus altijd in.

teggl®

de leesmodus die zich op jouw ogen afstelt

EXAMENS 2027

tekst-paniek



Eén keer aanzetten. De rest van je examens rust.

examen-rust

Doe de gratis Leescheck

4 minuten · geen account nodig

teggl.com/leescheck

ZONDER TEGGL

In de tweede helft van de negentiende eeuw veranderde de positie van de Nederlandse arbeider ingrijpend. Door de opkomst van de industrie trokken steeds meer mensen vanuit het platteland naar de steden, waar de woonomstandigheden in de nieuwe arbeiderswijken vaak bijzonder slecht waren en de werkdagen lang. Tegelijkertijd ontstonden de eerste vakbonden, die zich richtten op verbetering van de arbeidsomstandigheden en op uitbreiding van het kiesrecht, terwijl liberale politici juist waarschuwden voor overheidsingrijpen in de economie.

Lees de bronnen 3 en 4 en beantwoord de vraag. Leg uit waarom de auteur van bron 3 een ander beeld schetst van de leefomstandigheden in de arbeiderswijken dan de auteur van bron 4. Betrek in je antwoord zowel de herkomst van beide bronnen als het doel waarmee zij geschreven zijn, en gebruik daarbij ten minste twee elementen uit de inleidende tekst hierboven.

MET TEGGL

In de tweede helft van de **negen**tiende eeuw **veran**derde de **posi**tie van de Nederlandse **arbei**der ingrijpend.

Leg uit waarom bron 3 een ander beeld schetst dan bron 4.

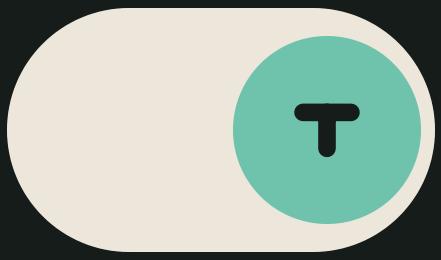
Betrek de **her**komst én het **doel** van beide bronnen.

Dezelfde tekst.
Ander hoofd.

Doe de gratis Leescheck · teggl.com/leescheck

teggl®
de leesmodus die zich op jouw ogen afstelt

EINDFRAME · ELKE VIDEO



Van tekst-paniek naar examen-rust

De schakelaar schuift in élke video
op hetzelfde moment om.

Doe de gratis Leescheck

teggl® teggl.com/leescheck

de leesmodus die zich op jouw ogen afstelt

Je kunt zijn examen niet voor hem maken.
De tekst rustiger maken wel.

Doe samen de gratis Leescheck

teggl.com/leescheck · 4 minuten

teggl®

de leesmodus die zich op jouw ogen afstelt

Drie uur.
Veertig vragen.
Elfduizend woorden.

Veel plezier.

Of zet eerst de ruis uit.

Gratis Leescheck ·
teggl.com/leescheck



teggl®
de leesmodus die zich
op jouw ogen afstelt


tekst-paniek
examen-rust
teggl.com/leescheck
teggl®
de leesmodus die zich op jouw ogen afstelt